

# 継<sup>ないで</sup> よかつた SPC

承継インタビュー Vol.5 2021.07  
(株)ヴォーグ美容企画



# 継<sup>ないで</sup> よかつた SPC



## STAFF

Publisher / SPC GLOBAL

Editorial department  
/ SPC GLOBAL 第31代承継プロジェクト  
継ないでよかつたSPC 別冊編集チーム  
加藤 武彦(東海統括本部)  
長島 正男(中央統括本部)  
比嘉 薫(中央統括本部)

Edition in chief / 山崎 博文 (株)d2 Factory

Production and design / 株)d2 Factory

Title design / 大野 勝彦

Illustration / 照喜名 重樹 (株)CREATIVE SHEEP

© 編集・制作

SPC GLOBAL

〒150-0012 東京都渋谷区広尾1-1-33  
TEL 03-6418-0511 Fax 03-6418-0514  
H.P. <http://www.spc-global.jp>

(株)d2 Factory

〒135-0048  
東京都江東区門前仲町1-13-12-701  
TEL 03-5615-8325 Fax 5615-8326  
H.P. <http://www.darc.co.jp>

※本誌掲載の記事、写真・イラストの  
無断転載を禁じます。 21・7・16

## 事業所概要

社名：(株)ヴォーグ美容企画
代表者：橋爪 雅之
所在地：大阪府 大阪市都島区都島本通 1-7-2-201
設立：1972年12月1日
事業規模：美容室7店舗
従業員数：49名

## 資産表

資本金：1000万円
年商：2億5,000万円
粗利益率：88%
借入金：1億円（コロナ融資含む）
不動産：事務所（分譲マンション） 自社ビル（店舗・研修所・寮）
株式：8000株（全て代表が所持）

## 現状の組織図



## Homepage

<https://hmkt.co.jp/index.html>



## 主な集客サイト

HOT PEPPER Beauty



継<sup>ないで</sup>  
よ<sup>かった</sup>  
SPC

今回ご紹介する企業：

**(株)ヴォーグ美容企画**

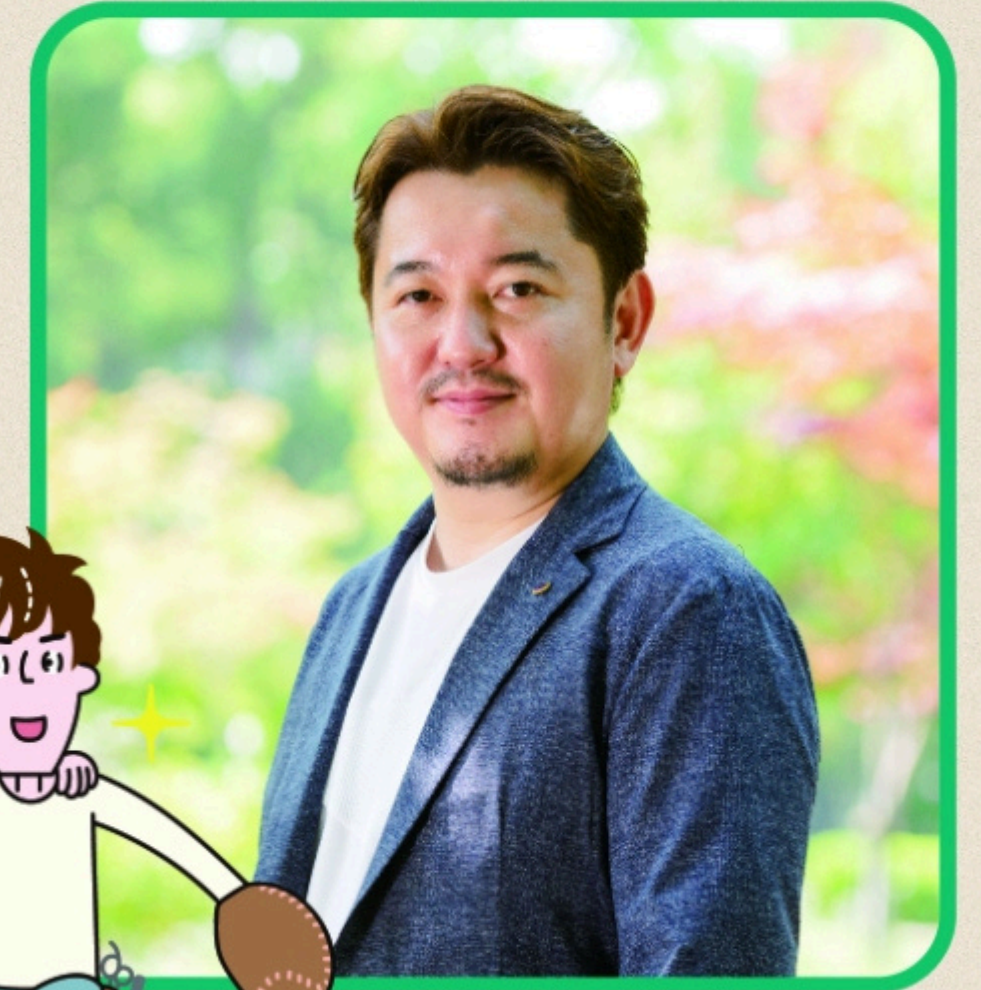
## Pitcher



橋爪 尊子 (はしづめ たかこ)

- ・1946年12月11日生まれ（現在74歳）
- ・SPC入会：2001年
- ・所属：関西統括大阪本部
- ・出身地：高知
- ・主な修行先：大阪の美容室（6店舗のチェーン店）
- ・家族構成：夫（逝去）・長女・長男
- ・創業又は承継時の店舗数：10店舗

## Catcher



橋爪 雅之 (はしづめ まさゆき)

- ・1978年9月17日生まれ（現在42歳）
- ・SPC入会：2011年
- ・美容技術経験：なし
- ・経歴：大学を経て社労士の資格を取得後、  
自社に就職
- ・ピッチャーとの関係：親子（長男）
- ・現在のポジション：代表取締役社長

## 経営理念

「常に一流を目指す」

「顧客第一」

「豊かで幸せ」

# 先代の急逝から26年、 親子の承継ドラマ。

今回取材させて頂いたのは、関西統括大阪本部の橋爪尊子さんと息子である雅之さんが経営する「株ヴォーグ美容企画」。創設者は尊子さんの亡き旦那様であり、SPC関西の立ち上げに尽力した関西統括本部第5代会長の橋爪賢二さんだ。脂の乗った48歳という若さで急逝された後、果たして会社はどうなったのか？親子の承継劇に迫る。

## 創業とSPC

尊子さんは独身時代、大阪で6店舗を展開する美容室に勤めており、店長を任されていた。今では多店舗化も珍しくはないが、半世紀前の当時にそこまでの規模のチェーンサロンは当然数少なく、そこで登り詰めたのだから、その実力は言うまでも無い。

賢二さんとご結婚されたのは24歳の時。それを機に退職し、翌年ご長女を出産。しかし美容師の仕事が大好きな彼女は、26歳の誕生日に5・5坪の小さな美容室を開業した。その後も長男の雅之さんを出産したが、開店前から行列のできる繁盛店になった為、人を使いながら仕事と育児を両立する日々を送った。

賢二さんは結婚当初、理容師として勤めに出ていたが、自分

で理容室を独立開業した頃にSPCに出逢った。仲間たちと経営の勉強をしつつ、中川歴代や本田歴代と共にSPC関西の立ち上げにも尽力した。そして理容から美容へと経営を転換し、次々と出店して会社の規模を広げて行った。

賢二さんは「妻には育児と家庭を中心に生活してほしい」という考えで、法人化した後も尊子さんの美容室とは併せず、仕事のことでは夫婦はお互いにノータッチだった。また賢二さんがSPCの会長職を2期連続で勤めた時には、会員さんがよく自宅に泊まりに来ていたそうだが、尊子さんは食事のお世話だけに徹し、会話に混ぜることもほとんどなかったという。賢二さんはSPCのやり方で、尊子さんは自分の好きなように、2人はお互いを尊重し、仕事には口出ししない関係性を大切にしていたのである。

## 突然の別れ

月日は経ち、賢二さんは尼崎に自社ビルも建て、10店舗で社員数70名以上を抱える美容室オーナーとなった。長女の智子さんも美容の道に進み、現理事長の横田剛一氏の会社で修行を経て、自社に帰って来た。しかし一見、順風満帆とも取れる状況の中、事態は一変する。

## 仲間たちの助け

悲しみに暮れる中、現実はまだ待ってはくれない。それまで会社にノータッチだった尊子さんは、10店舗にまで成長した賢二さんの会社をどうするべきか思い悩んだ。仲の良かった会員さんたちに引き取ってもらうこともできたが、主人がこれまで一生懸命に育てた会社だ。尊子さんは腹を括って、2代目社長を引き継ぐ覚悟を決めた。しかし経営などしたことのない自分が本当に会社を守るのか、寒さと不安がガタガタと震えて眠れない夜が続いたそう。

尊子「主人が亡くなった翌月に、会社の全体会議がありました。私はそれまで1度も会議に出たことがなかったので、娘にどんな感じが聞きつつ狼狽えるばかりでした。しかしその会議に中川歴代が出席して下さい、社員たちに『今こそしっかり団結して会社を守れ！』と激励の言葉を頂きました。それが当時の自分にとって、どれだけありがたかったか。そしてこのまま頼りっぱなしではダメだと思えた出来事でした」

それからは皆に勧められて



Takako-Hashizume

尊子「あれは26年前の12月の事でした。いつもは全然料理などしない主人が、娘が疲れているだろうと珍しく夕食に水炊きを振る舞ってくれて。その夜急に吐血して、そこから入院してわずか4日でこの世を去ったんです。昔からお酒が好きだったから、内臓がやられていたのかもしれないが、出血が止まらずあつという間の出来事でした。翌日は中川歴代とゴルフに行くと言っていて、私がお断りの電話をしたのをよく覚えてます。当時はまだ雅之も高校3年生だったんですが、今後は社会人としてしっかり

やって行ってほしいという想いもあって、喪主を務めさせました。とにかく急な出来事だったので、何をどうして良いやら途方に暮れました」

賢二さんは当時48歳。あまりにもお若く、あまりにも急なお別れ。ご家族はどんなに悲しかっただろう。SPCでは誰にでも物事ははっきり言葉にする。厳しい人だったそうだが、家庭では子煩悩で、とても優しいお父さんだったそう。どんなに食事が多くても「うちの飯が1番！」と尊子さんにもいつも感謝を忘れなかった。

4月にはSPCに入会し、たくさん仲間たちに励まされ、支えられながら、経営の勉強が始まった。様々な情報を入手しては自社に持ち帰り、経営人生がスタートしたのである。当時を振り返って尊子さんは「あの時、私の戦いが始まった」と語る。

## 失敗は成功のもと

引き継いだ当時の会社は、単価の安さが売りのお店だった。次の春には既に10人の入社が決まっていたが、尊子さんは高卒ではなく専門卒を取りたいと考えた。そこで雇用環境を整えるべく、社会保険にも加入し、その為に全店舗でメニューを一新し、単価を一斉に上げたそう。

経営者としては素人同然の自分が突然店のやり方を変え、る事について、絶対にうまく行かないだろうと先代の育てた幹部からは猛反対を受けた。しかし尊子さんは「今までと同じことをしていたらダメになる」という自分の直感を信じて押し通した。

結果、当然のごとく昔からの馴染みのお客様は離れていき、動員が減れば全体の売上も下がり、税理士からは「このままでは会社がなくなりますよ」と

言われるまでになってしまった。しかし尊子さんは諦めず、店舗の立地を見直したり、店の数やスタッフの配置を整理したりと、とにかくこれからの時代に自社もスタッフも負けるまいと会社の立て直しに奮闘した。

尊子「今から思い直せば、まずは1店舗でテストしてみたら全店に導入するとか、もっとやり方はあったんじゃないかと。社員が誰も辞めずについてきてくれたことが唯一の救いでした。修行先での経験を活かした事も大きいとは思いますが、やはり主人がスタッフ一人一人に思いやりを持ってきっちり育ててくれたからだと思います」

そんな大変な時期を支えてくれた社員さんの中には、九州統括の永田康室さんもいる。2代目社長の怒涛の交代劇の後、会社がいよいよ軌道に乗ってから地元へ帰られたそう。

また、先代の育てた事務員さんにはかなり助けられたという。賢二さんが経営で苦労した時も一緒に乗り越えた。パートナーだからこそ、スタッフ側にも会社側にも寄り添って意見してくれて、いつも下から支えてくれたそう。



Kenji-Hashizume



# 「思いやり」、それが創業の精神。



## SPCでの学び

雅之さんも10年程前にSPCに入会し、あらゆる情報を仕入れては自社に持ち帰るもの、なかなか成果が得られない時に高橋歴代にかけられた言葉が自分を変えるきっかけになったという。

雅之「本当に突然、食事の席に呼ばれて、多分、私の顔に出てたんでしょね。会社がうまく行っていないって。そしたら高橋歴代が『お前が上手くいっていないのは、お前が型をわかっていないからだ』っておっしゃられたんです。『空手も柔道も基本の型があるだろう。型もわからないのに応用なんてするな！』って。その言葉が自分の中に不思議とスツと入ってきたんですけど、最初は『型』ってのがさっぱり分からなくて、SPCの会員さんと会う人会う人に『社長として気をつけている事ってなんですか？』って質問をし続けました。もちろん答えは様々で、社員との距離感とかトイレを綺麗にするとか、具体的な事なんですけど、その具体を通して、その人の考え方や在り方ってものが見えてくるようになって、それで自分と比べてたり自問自答したりしてうちに、『型』って在

り方なんじゃないかな？って思うようになって。

高橋歴代はきつと『経営者としてのスタンスや在り方も確立してないくせに、やり方ばかり学んでんじやねえよ』って事をおっしゃられてたんじゃないか？って。それが自分の在り方と向き合ったり、SPCでの本来の学び方に気付かせて頂いたきっかけでした」

亡き父が変わって、SPCの仲間たちがすっかりと温もりのある叱咤激励をかけ続けてくれている。こうした土壌を残してくれた父の偉大さには、まさに「感謝の一言に尽きるだろう。」

## 三代目の創る未来

母や亡き父から引き継いだ大切なものは？という問いに、雅之さんは一言で言えば「思いやり」に答えた。両親は二人ともスタッフに対して良い時だけではなく大変な時でも根気強く寄り添い、できる人もできない人も競争をさせず、共存できるようにしてきたという。そういった思いやりのある職場環境と社員たちへの安心感を守り続けたいと語った。

実際にヴォーグ美容企画の社員さんたちは、長く勤めている

方がとても多く、幹部たちのほとんどが家を建てて家庭を築いているそうだ。

雅之「私が感じている今後の課題は、美容業界全般に言える事です。社員たちの生涯雇用についてです。客観的に見て、特に男性美容師は『雇われているのは40歳くらいまでで、出店して50歳くらいまでに現場を抜けられるか？』みたいな暗黙のルールのようなものを感じています。ある程度の年齢になった人材を使い捨てる風潮がなくなる限り、業界が良くなるわけがない！このままでは美容師という職業のなり手がなくなる！」

だから自分は、スタッフが定年退職できるまでの居場所を作れるようにしたいと思っています。店長よりその先の未来を、会社と共に頑張って創って行こうよ！っていうスタンスで」

これまで父と母が温めてきた会社やスタッフたちを、時代に合わせてどう生き残っていくのか、雅之さんは自分の目標や使命を見定めていた。尊子さんは会長として、今後についてどのようなお考えをお持ちなのだろうか。

尊子「実務的な事では、新人研修はずっと受け持たたいと考

## 後継者の育成

雅之さんは、幼少の頃から父に後継ぎとして育てられてきた。父が他統括の担当をしていた時には、大好きな鉄道に連れて中国統括や九州統括などについていき、松原歴代のご子息の忍さんと一緒に遊んだり、各地の二世と交流していた。

父は『一流のものに触れる事や人を喜ばせるサービスとは何かを感じられる事が大切だ』と教育し、家族旅行では乗馬をしたり、食事の美味しいリゾート地に行くなど、子供心にも楽しい思い出ばかりを残してくれたそうだ。

父が亡くなった時には大学も推薦入学が決まっており、大学では早々に単位を取り終えて時間があったので、自社に役立つからと社労士の勉強に励んだ。将来について悩む事もあったが、決算報告のタイミングで税理士と母から帰京を打診され、入社を決意した。

雅之「やっぱり摺り込み現象というのか、そういうのはありましたね。親父が亡くなった時は、自分がこの会社をもっとテカくしてやる！とは思わなかったんですけど、やっぱり守らないうと！って気持ちが大きかったですね」

一足先に美容業界に入って自社を支えていたご長女の尊子さんには後継者としての話が出なかったのだろうか？

尊子「智子には自社の店長をやらせてみた事もあったけれど、やっぱり女の子だからね。結婚して子供も3人授かって、今では子育てしながら週に1度介護施設にカットしに行ってますよ」

雅之「母も昔気質なところがありませんから、主人の言いつけを守って私に譲ったというところではないでしょうか」

父としては「自分の後継者は息子に」と、かなり前から準備をされていた事が窺える。雅之さんも、自分が継ぐことを視野に母を支え続け、時にはアドバイスもしながらここまでやってきた。

雅之「母から自分に承継した時は、全体に発表するまで誰にもその話を漏らしませんでした。SPCでも新会長の選挙が終わると、交代前なのに何となく空気が緩む気がしていたので、自社でもそういう事があつたら良くないと思いついて。ズバツと世代交代して、社内では特に違和感もなく出来ているので良かったです」

たい。スタッフも息子にも『負けない人生』を生きて欲しい！」

父の急逝から、今年で26年。ここまで阿吽の呼吸で支え合った親子だからこそ、承継後もお互いの役割分担をしっかりと明確にして今後も伸び伸びと未来を創っていくのだから。

何のドラマもない人など居ないが、要所要所で絡み合う人と人との繋がりが未来を創っている。そう感じさせられた取材があった。



Masayuki-Hashizume